



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

PROGRAMA DE DISCIPLINA DE GRADUAÇÃO

FACULDADE DE LETRAS - GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: SEMINÁRIO DE LEITURA: LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS - LITERATURA PORTUGUESA

CÓDIGO: LET 545

Nº CRÉDITOS: 04 **CARGA HORÁRIA TEÓRICA:** 60H **CARGA HORÁRIA PRÁTICA:** 00H **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 60H

EMENTA

Encontros de leitura nos quais os alunos são estimulados e orientados a interagir criticamente com obras consideradas fundamentais para a Literatura de línguas modernas (sempre em textos originais em português, no caso das literaturas de língua portuguesa, ou traduzidos para o português, no caso das literaturas de línguas estrangeiras), a trocar impressões sobre elas, a avaliar o grau de sua relevância, a formular e a testar hipóteses interpretativas. Experiência compartilhada de leitura em suas muitas dimensões: desde a primeira aproximação com as obras, passando pelo exercício de diferentes modos de indagá-las, até o entendimento do caráter cultural e histórico dessa experiência.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HELDER, Heriberto. Os passos em volta. Lisboa: Assírio 7 Alvim, 1984.

MARTINS, Serafina. ROCETA, Maria Isabel. (Coord.). Conto português: séculos XIX-XXI: Antologia crítica. Porto: Caixotim, 2006.

QUEIROZ, Eça de. Contos. Mem Martins: Europa-América, 2000. 4^a ed.

SÁ-CARNEIRO, Mário de. Obra completa. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1995.

SENA, Jorge de. Novas andanças do demônio. Lisboa: Portugalia, 1966. 2^a ed.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALVES, Ida (org.). Um corpo inenarrável e outras vozes - estudos de poesia portuguesa moderna e contemporânea. Niterói: EDUFF, 2010.

GUSMÃO, Manuel. Tatuagem e palimpsesto - da poesia em alguns poetas e poemas. Lisboa: Assírio & Alvim, 2010.

JÚDICE, Nuno. Viagem por um século de literatura portuguesa. Lisboa: Relógio D'água, 1997.

LOPES, Silvina Rodrigues. Literatura, defesa do atrito. Lisboa: Vendaval, 2003

LOURENÇO, Eduardo. O labirinto da saudade: psicanálise mítica do destino português. Lisboa: Gradiva, 2009.

MARTELO, Rosa Maria. A forma informe - leituras de poesia. Lisboa: Assírio & Alvim, 2010.

SARAIVA, António José. As Ideias de Eça de Queiroz. Lisboa: Livraria Bertrand, 1982.



05/09/2025, às 14:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site
[https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?
acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0](https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador
4524398 e o código CRC **5A08A5AD**.

Referência: Processo nº 23072.253467/2025-79

SEI nº 4524398